



La fachada del Museo alberga la instalación 'Carga Sobresaliente', del donostiarra Ibon Mainar, en la imagen en el centro entre el presidente de FYM-Cementos Rezola, José María Echarrí, y el director del Museo, Antonio Nolasco

Cultura El acto central incluye la actuación del Orfeon Donostiarra Museum Cemento Rezola conmemora su X aniversario

◆ Estrategia Empresarial

Durante el mes de octubre Museum Cemento Rezola conmemorará su X aniversario con una serie de actos culturales y festivos. Entre los mismos, destacan una exposición titulada 'Visiones del futuro de la arquitectura a través del cine', un laboratorio visual bautizado con el nombre de RezolARTE, las actuaciones del Orfeón Donostiarra y de un grupo de bertsolaris encabezados por Maialen Lujanbio y Andoni Egaña así como el forrado temporal de la fachada del edificio que alberga la instalación museística con la obra 'Carga Sobresaliente', del joven creador donostiarra Ibon Mainar, basada en placas de señalización vial. Esta propuesta resultó ganadora de la convocatoria artística del Museum Cemento Rezola, lanzada con motivo de su

X aniversario con el fin "de fomentar la creatividad y contribuir a la reflexión en torno a la práctica del arte contemporáneo".

Acto central

El acto conmemorativo central tendrá lugar el día 29 de octubre e incluirá un concierto del Orfeón Donostiarra en la iglesia del barrio de Añorga.

Previamente, tendrá lugar la inauguración de la exposición 'Visiones del futuro de la arquitectura a través del cine', muestra que pretende dar a conocer la conexión entre la arquitectura y el séptimo arte, a través de fragmentos de películas como 'Metrópolis', 'Sleeper', 'Blade Runner' o 'Minority Report', que serán proyectados en el espacio central del museo. La exposición se completará con paneles explicativos de los acontecimientos históricos más re-

levantes de cada una de las épocas en las que fueron creados estos trabajos cinematográficos.

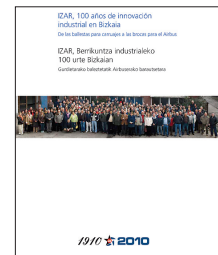
El día anterior, 28 de octubre, actuarán los bertsolaris Maialen Lujanbio, Andoni Egaña y los añorgatarras Beñat y Unai Gaztelumendi. Asimismo, del 11 al 22 de octubre se celebrará el Laboratorio Visual RezolARTE, un taller dirigido a niños y jóvenes que pretende fomentar el lenguaje y la percepción visual de los participantes a través del juego con el espacio.

El programa del X aniversario incluye también la iniciativa 'Ritmos en el museo', con las actuaciones del grupo de danzas Kukai. Además, el 23 de octubre tendrá lugar 'Dejando huella', una jornada abierta al público infantil de Añorga, con diferentes actividades lúdicas para los más pequeños.

LIBROS

De las ballestas para los carruajes a las brocas para el Airbus

Este libro no es una historia cronológica y documentada de los 100 años de la historia de la actual Izar Cutting Tools, sino que pretende "poner en valor el trabajo de los hombres y mujeres de Amorebieta y su comarca, que han logrado que la empresa siga siendo una referencia industrial en Bizkaia", según explicó su autor. Aún con todo, desde estas páginas se explica la evolución de la empresa, desde sus orígenes en 1910, pasando por la creación de la marca Izar en 1927, la guerra civil y la posterior autarquía, el despegue económico y el fenómeno de la inmigración en los años 60 y 70, el cambio de régimen y la incorporación de la mujer al trabajo, y las diferentes crisis y cambios societarios que han dado lugar a la Izar del siglo XXI, moderna, innovadora y respetuosa con las personas y el medio ambiente. Izar ha sido testigo del despegue y desarrollo de la industria metalúrgica en Bizkaia en el siglo XX, consiguiendo alcanzar la dignidad de empresa centenaria gracias a los cambios que ha ido incorporando a lo largo de este siglo de historia y a su capaz de reinventarse, siempre que ha sido necesario.



Izar, 100 años de innovación industrial en Bizkaia

Francisco J. Illarramendi.

Edita: Izar Cutting Tools

Nueva política de transporte para el siglo XXI

Edita: Dirección de Economía y Planificación del Gobierno vasco



Los desafíos actuales del sistema de transporte pueden sintetizarse en el reto de la sostenibilidad. Esta es la temática del presente número de Ekonomiaz desde un triple debate: la necesidad de una efectiva transición energética;

la prioridad en la agenda social y política de la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero; y la exigencia de analizar y evaluar exhaustivamente las nuevas inversiones en infraestructuras de transporte.

El rapto del tiempo

José L. Zapatero y Diana Gavilán. Edita: ESIC Editorial

Este es un libro imprescindible para todos aquellos que gestionan esperas, y se resienten al ver cómo éstas afectan a la satisfacción de sus clientes.

Un original libro sobre las esperas; situaciones a las que los clientes se enfrentan cada día, y que los gestores temen por su impacto en la satisfacción de los usuarios.



Las once verdades de la comunicación

Carlos Salas. Edita: LID Editorial

En el mundo actual, donde los medios de comunicación y las formas de comunicarse se multiplican, es necesario gestionar de forma adecuada el proceso al completo para obtener la respuesta esperada. El diálogo debe tener como punto de partida el conocimiento de uno mismo seguido de una escucha objetiva y atenta a los demás. El autor presenta aquí «las reglas prácticas más importantes del arte de la comunicación».



Décimo cumpleaños de Chillida-Leku

El pasado domingo 26 de septiembre se celebró en Chillida-Leku una jornada de puertas abiertas con motivo del décimo aniversario del Museo a la que acudieron 2.500 personas, superando las expectativas de los organizadores, quienes han señalado que se vivió un día muy especial en el que los más pequeños tuvieron especial protagonismo. De hecho, contaron con actividades como cuenta cuentos y talleres. Además, una vez más, la danza, la música y la poesía, todas ellas fuentes de inspiración para el genial artista Eduardo Chillida, se mezclaron en Chillida-Leku. Así, los asistentes disfrutaron de un espectáculo del artista Joan Riné, de la danza del grupo Aukeran, de los bertsos de Jon Maia, de la actuación de Ane Remiro, de la música de Oriol Flores Arisa y del toque de humor de los artistas Ramón Agirre e Inaxio Tolosa.

Abierta la convocatoria de 'Conexiones Improbables'

'Conexiones improbables', la nueva plataforma dirigida a cualquier organización interesada en colaborar en proyectos de responsabilidad social e innovación con artistas y pensadores, abre, hasta el próximo 13 de noviembre, la convocatoria para todos los interesados en repensar el "por qué" y el "para qué" de la actividad que desarrollan. La plataforma cuenta con la colaboración de Lan Ekintza-Bilbao, Adegí y la UPV, y está dirigida por Roberto Gómez de la Iglesia, director de c2+i.

Bellas Artes de Bilbao expone un óleo de Rusiñol

El Museo de Bellas Artes de Bilbao presenta, en el marco del programa La obra Invitada, iniciado en 2001, 'Retrato de Miquel Utrillo', un óleo pintado por Santiago Rusiñol y una de las mejo-

res pinturas de su producción, perteneciente a las colecciones de arte moderno del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona (MNAC).

Bilbao supera ya el millón de visitantes en Shanghai



El espacio expositivo de Bilbao en la Exposición Universal de Shanghai ha superado ya la cifra emblemática de un millón de visitantes, duplicando así la cifra total prevista para los seis meses que durará la muestra. Significa también que, prácticamente, una de

cada 50 personas que han visitado la Expo 2010 se han interesado por conocer el proceso de transformación experimentado por la Villa.

Arranca la II edición de First Lego League Euskadi 2010

La Agencia Vasca de la Innovación-Innobasque y Euskaltel han dado el pistoletazo de salida a la II edición de la First Lego League Euskadi (FLL), una competición de robótica, dirigida a jóvenes de entre 10 y 16 años, que se celebra simultáneamente en todo el mundo. Tras el éxito obtenido en la edición anterior, en la que tres de los 20 equipos vascos llegaron a competiciones internacionales, FLL Euskadi 2010 contará con cerca de 250 jóvenes, agrupados en 26 equipos y en cuatro ámbitos de trabajo y aprendizaje: la competición robótica, el proyecto técnico, el científico y el trabajo en equipo.